



Constantino D'Orazio, l'ambassadeur d'Italie et le directeur de l'Institut Culturel Italien Ennio Troili



UN PONT D'ART  
CONTEMPORAIN ENTRE LE  
LIBAN ET L'ITALIE AVEC  
*Hopes And Doubts*  
AU DOME CITY CENTER

L'Institut Culturel Italien de **Beyrouth** et la fondation **Merz de Turin** présentèrent le projet « *Hopes & Doubts* », par **Constantino D'Orazio** avec la participation de 8 artistes libanais et 8 artistes italiens dans une seule exposition à **Beyrouth**.

Bâtir un pont idéal entre l'art contemporain italien et l'art contemporain libanais voilà l'objectif du projet, réalisé à travers les œuvres d'artistes partageant la même vision qui interroge le monde actuel.

Elisabetta Benassi, Ginou Choueiri, Elisabetta Di Maggio, Michael Fliri, Francesco Gennari, Pascal Hachem, Lina Hakim, Joanne Issa, Zena El Khalil, Marzia Migliora, Randa Mirza, Giuseppe Pietroniro, Luisa Rabbia, Marwan Rechmaoui, Rima Saab, Andrea Saab, Andrea Salvino... >



Zena, Dina, Léa, Céline, Michèle et Natasba



Un groupe de jeunes contemple les soldats roses de Zena El Khalil...



...et une carte de Beyrouth sculptée dans un tapis en caoutchouc par Marwan Rechmaoui



Joumana Rizk, Rabib Keyrouz et Rhei Morcos



Lama et May El Kbalil, Costantino d'Orazio



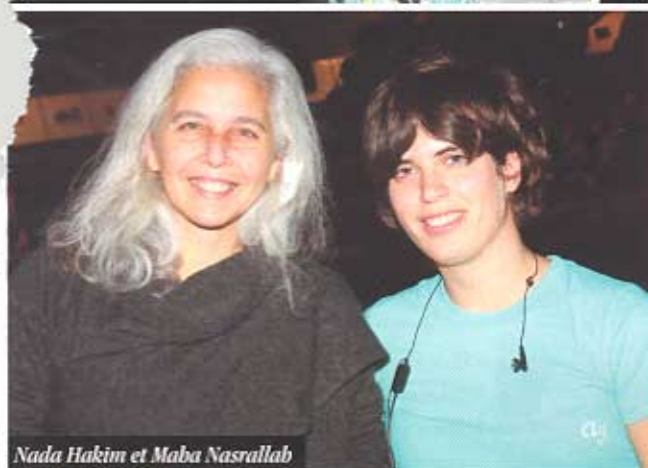
Sybillé Mousalli et Kiren Vadber



Dolly Karanouk



Wissam Tevo et Suzanne Talbouk



Nada Hakim et Maba Nasrallah

furent les artistes qui présentèrent leurs œuvres sous forme de duos... absolument délirants en donnant libre cours à leur imagination exacerbée les uns par une nature abstraite, les autres par la guerre la distribution et la reconstruction. Cette étonnante exposition se tiendra en **Italie en Janvier** et sera accueillie par la **Fondation Merz à Turin.** ■



Martba et Mirza Hassan



Commentaires...



L'ambassadrice de Grande Bretagne Frances Guy, Anaïde Raybando et Elise Guy