

L'HEBDO MAGAZINE 18 AVRIL 2008

Mediterranean crossroads

Artistes arabes entre l'Italie et la Méditerranée

■ Jusqu'au 25 avril, à la Villa Audi.

Organisée par le ministère italien des Affaires étrangères et l'Institut culturel italien au Liban, cette exposition de toiles et de sculptures, réalisées par des artistes libanais, égyptiens, syriens et leurs maîtres italiens, se veut d'être une comparaison entre les artistes italiens et les artistes du Moyen-Orient formés en Italie. Les soixante tableaux des peintres arabes et italiens montrent les influences de la peinture italienne chez plusieurs artistes arabes. Empruntées à des collections privées d'artistes ou de galeristes, les œuvres présentées et disposées par Saleh Barakat ont été regroupées par pays d'origine des artistes. L'exposition est divisée en trois: le Liban, la Syrie et l'Égypte. Elle commence par le Liban et un paysage à l'huile de Moustapha Farroukh, à côté d'une toile de son professeur, Antonino Calcagnadoro; suivent les peintures et sculptures d'artistes libanais: Hussein Madi, Aref Rayess, Nada Raad, Ali Hassoun, etc. Chacun des artistes a son œuvre placée à côté de son mentor italien. C'est justement ce rapprochement entre les travaux italiens et moyen-orientaux que souligne l'exposition. Une manifestation intéressante! ■ C. I.

