

# L'USO DELLE CANZONI E LA GLOTTODIDATTICA LUDICO-COOPERATIVA IN ITALIANO LS

**Relatori: Fabio Caon e Annalisa Brichese**

Centro Lingue e Traduzione Facoltà di Lettere e Scienze umane  
Università libanese - New Rawda

**12, 13, 14 luglio 2021, Aula Biblioteca 1° piano, dalle 9:30 alle 16:30**

## **DESTINATARI**

La partecipazione è estesa a tutti i docenti d'italiano e agli aspiranti docenti in possesso di un livello minimo C1 del QCER nella lingua italiana.

## **ISCRIZIONI**

Le domande (VEDI ALLEGATO "DOMANDA D'ISCRIZIONE") dovranno pervenire alla lettrice Caterina Carlini, all'indirizzo e-mail: [caterinacarlini8@gmail.com](mailto:caterinacarlini8@gmail.com), entro il 1° luglio.

Verranno accolti fino a un massimo di 30 partecipanti secondo l'ordine d'arrivo delle domande. Il corso è di 18 ore. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione. È obbligatoria la frequenza di almeno i 2/3 del monte ore.

Misure anti-Covid previste: locale ampio e arieggiato, distanziamento, mascherine, pausa pranzo all'aperto.

## **OBIETTIVI DEL CORSO**

Favorire per i docenti di Italiano LS l'acquisizione e il consolidamento di concetti chiave per:

- Conoscere i pro e i contro dei materiali autentici.
- Saper usare le canzoni in classe sulla base di principi scientifici.
- Saper progettare e realizzare Unità d'Apprendimento basate su materiali autentici.
- Conoscere i fondamenti scientifici della glottodidattica ludica.
- Sperimentare tecniche didattiche ludiche.
- Sperimentare in classe attività basate sulla canzone.
- Saper produrre materiali ludici e didattizzazioni di canzoni e altri materiali autentici secondo le più recenti indicazioni scientifiche.
- Conoscere i principi teorici e alcune tecniche dell'apprendimento cooperativo.

## PROGRAMMA

### LUNEDÌ 12 LUGLIO dalle 9:30 alle 16:30

Saluti del Direttore del Centro Lingue e Traduzione, Rabih Machaalany.

Saluti della Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura, Monica Zecca.

- Analisi dei bisogni formativi. Il patto formativo.
- La didattica ludica: teoria e pratica.
- L'apprendimento cooperativo: fondamenti teorici e proposte operative.
- Non solo giochi: la dimensione ludica nell'apprendimento dell'italiano LS.
- Attività pratiche.

*\*Pausa caffè dalle 11:00 alle 11:20*

*\*Pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:00*

### MARTEDÌ 13 LUGLIO dalle 9:30 alle 16:30

- La canzone per apprendere lingua e elementi di cultura e di letteratura italiana: fondamenti teorici e proposte operative.
- Attività pratiche.

*\*Pausa caffè dalle 11:00 alle 11:20*

*\*Pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:00*

### MERCOLEDÌ 14 LUGLIO dalle 9:30 alle 16:30

- Come costruire materiali didattici partendo da canzoni e altri materiali autentici.
- L'Unità di Apprendimento; fondamenti teorici e strutturazione.
- Creazione di materiali didattici originali da parte dei corsisti.
- (Alla fine del corso verrà fatta la valutazione del gradimento).

*\*Pausa caffè dalle 11:00 alle 11:20*

*\*Pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:00*

### METODOLOGIA DI CONDUZIONE DEL CORSO

- Lezione frontale (30%).
- Componente esperienziale (70%) basata su: lavoro in coppia e in piccoli gruppi del gruppo classe.

**\*\* Le pause caffè e i pranzi delle tre giornate verranno gentilmente offerti ai partecipanti dall'Istituto Italiano di Cultura di Beirut**